

Литературная газета

Орган правления Союза советских писателей СССР

Под редакцией В. ВАГРИЦКОГО А. ВОЛОТНИКОВА, М. КОЛЬЦОВА, В. ЛЕДИНА, А. СЕЛВАНОВСКОГО, Я. СЕЛЬВИНСКОГО, М. СУВОЙКО, М. СЕВЕРЯКОВА, Н. ЧАРНОВА, Е. УСКЕВИЧА

№ 134 (450)

6 ОКТАБРЯ 1934 ГОДА

ВЫХОДИТ ЧЕРЕЗ ДЕНЬ

Показ советского города

ПИСАТЕЛИ ПОДДЕРЖИВАЮТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ „ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ“

И. Сельвинский

Л. Никулин

«Мы предлагаем, чтобы показ советского города стал основным писательским заданием в писательской переизборной кампании», — пишет «Литгазета» в своем дневнике от 2 октября.

Я приветствую идею «Литгазеты» и поддерживаю ее предложение. По поддержке идею это значит активно участвовать в ее реализации. Если некоторые писатели сгруппируются в коллектив для создания общей книги о Москве или сборника, в который каждый из них даст свои мысли, то я с 15 ноября (ранее для меня лично это невозможно) охотно приму участие в этой работе.

Л. Кассиль

Мы мало пишем о городах, в которых живем, потому что мало живем в этих городах. Нам почтовый адрес не совпадает с литературным адресом наших героев. Нам не хватает городского, муниципально-коммунального патриотизма.

Многие из нас знают стройку на окраинах страны, но проходят мимо нового дома, незаметно возвышающегося на собственной улице. А по соседству с квартирой писателя совершаются события не менее замечательные, чем в творческой командировке.

В эти дни, в дни, когда вся Москва перед выборами новых хозяев города будет проверять, что сделано в ней за три года, писатели тоже обратят свои взоры на «осеяние дома».

Мне думается, что самым правильным будет здесь участие писателей в создании очерков о городском строительстве для периодической печати. Лучшие из этих очерков и могли бы составить сборник о том, как строится и зеленеет, как растет в будущее социалистическая Москва.

Е. Габрилович

Мысль о создании книги о Москве — не нова. Она давно волнует писательскую общественность. Создавая у нас уже не раз коллективные труды, мы любили писать в фундаментальную книгу, и сборник, в идею популяризатора по Москве. Но каждый раз наталкивался на нежелательные трудности и, не преодолев их, откладывал работу. Честные результаты предостановили писателей. И если серьезно трудиться для быстрого создания фундаментального произведения о красной столице, то необходимо выпустить хотя бы сборник, в котором были бы собраны все наиболее научные стихи и очерки о Москве. Лично я охотно приму участие в работе и дам специально написанный очерк для такого сборника.

РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА В МАССЫ

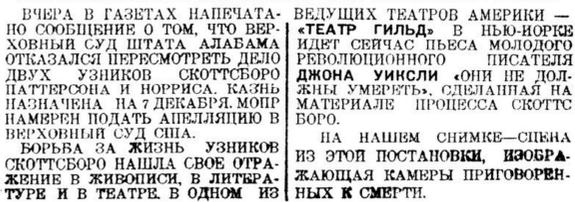
Райком партии и культмассовый сектор райсовета Красной Пресни совместно с Домом советского писателя организовали 4 октября в клубе им. Зуева широкую внефирменную читательскую партактиву района, посвященную первому всесоюзному съезду писателей. Аппарат ассоциации составил сводный каталог книг и иностранной периодики. В основном ассоциация вела работу через методический персонал. Она выпускает так называемый информационный бюллетень, освещающий вопросы работы научных библиотек, частично в информационном порядке.

Общий читательский зал вместе с помощниками на хорах специальными залами вмещает одновременно 500 чел. В среднем читательский зал Ленинградской библиотеки посещает сейчас до 2000 чел. в день. Конечно, этого мало. Не хватает места, а поэтому нужно расширить читательский зал. Кроме читательского зала в новом здании мы будем располагать 25 отдельных кабинетами для ученых; два зала будут отведены для чтения ЦК и ЦИК. В новом здании будут залы музыкальный, библиографический и специальный зал для глухонемых. Наки являясь библиографической, которая предусмотрена в новом здании вместе с большой переплетной мастерской. Для собраний сотрудников библиотек и разных научных ассоциаций предполагается большая аудитория.

Новое здание даст возможность широко развернуть работу. Мы в этом готовы. До постройки нового здания библиотека должна подготовить дублет систематического и алфавитного каталогов. Мы должны подумать и о расстановке книг, нам придется выбирать между действующей теперь в нашей библиотеке крепостной и алфавитной и форматной системами. Новое здание будет вмещать 11000000 томов. Поданы книги будут механическая, в читальных залах сигналы на стенах будут показывать, отсысана требуемая книга или отсутствует она.

Большую работу провели сотрудники нашей библиотеки по разбору книжного фонда. Работа велась под руководством заместителя директора библиотеки Г. Руднева. Из 300000 книг уже разобран 100000. Из этого фонда выделяются отдельные московские библиотеки. Из этого же фонда было выделено Белорусской национальной библиотеке 500000 книг и свыше 100000 томов Армянской национальной библиотеки.

На этом заканчивается наша беседа. Ученый секретарь поднял трубку телефона.
— Алло, дайте мне сороковые годы!
Нечему удивляться, — это отдал рукописей. В этой библиотеке телефон соединяет не только пространство, но и дальность времени.



Вчера в газетках напечатано сообщение о том, что Верховный суд штата Алабама отклонил предложение писателя Джона Уинсли «они не должны умереть», сделанная на материнский процесс Скоттсборо. В Нью-Йорке подати апелляции в Верховный суд США. Борьба за жизнь узников Скоттсборо наша свое отражение в живописи, в литературе и в театре. В одном из ведущих театров Америки — «Театр Гильд» в Нью-Йорке идет сейчас пьеса Молодого революционного писателя Джона Уинсли «они не должны умереть», сделанная на материнский процесс Скоттсборо. На нашем снимке — сцена из этой постановки, изображающая камеры приговоренных к смерти.

Дневник Литературной газеты

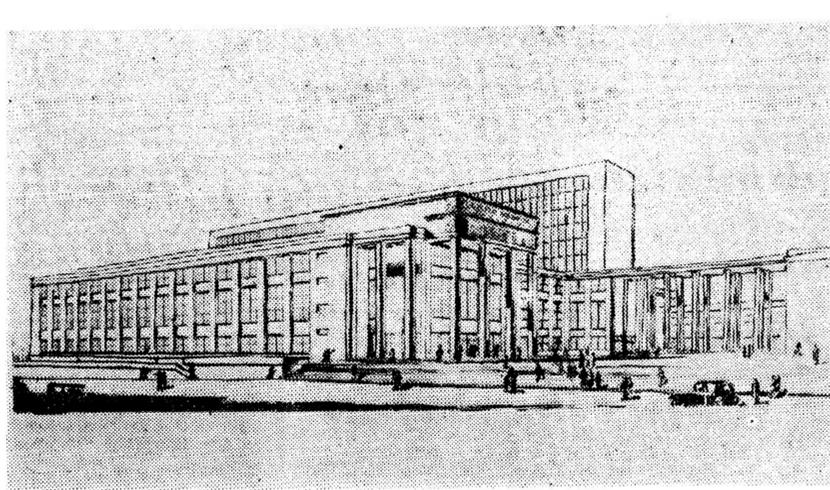
6 Культура - политическое значение с'езда огромно. Развернулась по всей стране проработка его решений лучшее тому свидетельств. Вопросы искусства, художественной литературы живо интересуются миллионы массы наших читателей. Они выступают в качестве активных участников литературного процесса; выявляя свои читательские требования критикуют недостатки советской литературы, они помогают дальнейшему подъему художественного уровня искусства нашей страны.

Правда писать плохо навсегда отобрано у писателя. И это лучше всего ощущают сами писатели. Достаточно прочитать отчеты их выступлений, посвященные итогам с'езда, чтобы увидеть, что борьба за повышение идейно-художественного качества произведений советской литературы повлекла за собой оживление художественных дискуссий. То звучание, которое приобрел с'езд не только в советской стране, но и за рубежом, бесспорно повысило и личную ответственность писателя за свою творческую работу. Писатель увидел во весь рост реального читателя, его требования, понял все культурно-политическое значение литературы.

Возрастает в связи с этим во много раз ответственность и значение организованных, призванных помогать писателю в его творческой работе. С'езд поставил большие кардинальные вопросы развития советской литературы. Дело всей писательской общественности, наших издательств, журналов, газет проработать их и углублять. А между тем именно в жизни нашей литературной общественности наступил некоторый спад. Промоглите последние номера толстых литературных журналов. В них попрежнему печатаются статьи, которые могли бы быть напечатаны и до с'езда. Конечно, здесь речь не идет о том, чтобы в каждой очередной журнальной статье складывался с'езд во всех падежах. Речь идет о разработке вопросов с той вышши, которая открыта с'ездом — а в вопросах теории и в вопросах художественной практики.

С'езд поставил в качестве одной из основных задач работы литературных организаций — устренение засилья творческого порядка. В области поэзии, как известно, на с'езде была рассмотрена широкая дискуссия по докладу Н. И. Бухарина. Ее нужно углублять и продолжать, нужно разрабатывать те вопросы, которые явились предметом ожесточенной дискуссии. И, однако, эти вопросы не занимают наши издательства в литературно-художественных журналах.

До с'езда проходили творческие вечера писателей. Обсуждались отдельные произведения, устранились



ПРОЕКТ НОВОГО ЗДАНИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ЛЕНИНА АРХ. ПУЧКО. НОВОЕ ЗДАНИЕ ЗАЙМЕТ ВСЕ КВАРТАЛ МЕЖДУ УЛ. КОМИТЕРА, МОХОВОЙ И УЛИЦЕЙ МАРКСА И ЭНГЕЛЬСА ЧЕТВЕРТОЙ СТОРОНОЙ ЗДАНИЕ БУДЕТ ПРИМЫКАТЬ К СТАРОМУ ЗДАНИЮ БИБЛИОТЕКИ.

МИЛЛИОНЫ ТОМОВ ДЛЯ МИЛЛИОНОВ ЧИТАТЕЛЕЙ

Беседа с директором Ленинградской библиотеки т. В. И. Невским.

«Материал отечества дарованных книг хранящиеся, сооруженное пожеланием начальства и жилищем гражданам» — эта надпись на аркуш библиотеке может послужить энриграфом не только к эпохе «пророческого абсолютизма» Екатерины II, но и в достояние стени и ко всему дооктябрьскому периоду.

Были частные коллекции, были ревностные любители и ценители книги, были меценаты. В послереволюционной России под высшим покровительством губернаторов при городских думах создавались губерские библиотеки; позднее земля старалась расширить библиотечную сеть, но всякого до октября библиотека была не рассматривалась и не входила как неотъемлемая часть народного образования в систему мероприятий государственной власти.

Владимир Ильич Ленин, как никто другой предвидевший, какие огромные задачи призвана разрешать библиотека в стране социализма, не забывает о ней с первых же дней революции.

В эпоху гражданских бурь в 1919 г. он дает основную линию работы нашей библиотеке. «Мы должны использовать те книги, которые у нас есть, и приняться за создание организованной сети библиотек, которые могли бы народом использовать, вступая в историю, какой заботой и вниманием была окружена у нас книга, он найдет документы правительства Советов, с одноклассником достоянием охраняющие машину и растопившая человека и книгу. Вспоминается Тютчев:

**Не арестантский, а почетный
Держали караул при ней.**

С первых же дней революции начинается осуществление лозунга «Книга — в массы». Конфискация частных библиотек и коллекций, организация государственного издательства, увеличение сети библиотек и т. д. — это одна из, это одно дело.

Кто не помнит, как вместе с кухней и санитарным обзоров во время гражданской войны красноармейские части сопровождали фургончики? Эти фургоны сыграли свою роль в деле просвещения нашей провинции, наших деревень. Десятки тысяч культурмейцев, книгоном, священные развозят книги в самые отдаленные уголки нашей страны в минуту, когда гинут эти строки.

Недалеко то время, когда наша страна может во всеуслышание заявить о полной ликвидации неграмотности. Какие огромные перспективы для наших библиотекарей! Какие великие задачи разрешаются перед работниками для читателей в таких библиотечных кабинетах!

Это особенно верно в отношении всесоюзной Ленинской библиотеки, которая предприняла огромную работу за годы революции.

В 1828 г. в Петербурге 20000 томов и 500 рукописей коллекции Румянцева положили основание сегодняшней всесоюзной Ленинской библиотеке. В течение века в библиотеку являлись коллекции Норова, Вильбротского, Олонецкого, историкограф Фидлера, Чаадаева, Шереметьева и др. В 1861 г. после перенесения библиотеки в Москву она получает право на один обязательный экземпляр всего, что издается в пределах Российской империи. В начале революции библиотека насчитывала 120000 томов.

В 1919 г. декретом советского правительства библиотека получает право на второй обязательный экземпляр и ей передается большее количество конфискованных книг. В 1924 г. ей присваивается имя великого друга книги Владимира Ильича Ленина.

Такова в нескольких словах история Ленинской библиотеки, которая является одним из самых крупных мировых библиотечных учреждений по своим размерам лишь Вашингтонской и Нью-Йоркской библиотекам.

Сотрудники «Литературной газеты» беседовали с директором библиотеки

ТОРЖЕСТВА ПОСВЯЩЕННЫЕ ЮБИЛЕЮ ФИРДОУСИ

ТЕГЕРАН, 5/Х (ТАСС).—Сегодня открывает конгресс ориенталистов юбилей торжества, посвященные Фирдоуси. Конгресс ориенталистов, на котором присутствует около 50 делегатов восточных, а также крупнейших европейских стран, открылась вступительной речью председателя и председателя общества национальных памятников Форути. На первом заседании значительное место занимали выступления делегатов из Форути от председателя Социалистического Союза т. Молотова, телеграмма зам. народного комиссара по иностранным делам т. Кристианова, приветственное письмо министру иностранных дел от посла СССР в Персии т. Пастухова, а также телеграфное приветствие председате-

СОВЕТСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ В ПЕРСИИ

ТЕГЕРАН, 4 (от наш. спец. корр.). Советская делегация под председательством т. Болотникова прибыла в Тегеран. В клубе советской колонии состоялся вечер, посвященный Фирдоуси. 3 октября у полпреда СССР в Персии т. Пастухова в связи с приездом советской делегации состоялся прием персидских деятелей науки, литературы и искусства. На приеме присутствовали председатель междели-

да ВОКС тов. Аросева. Приветствия были встречены аплодисментами. От имени Академии Наук Советского Союза после затейливого телеграмм с речью выступил советский делегат Марр. Марр в своей речи подчеркнул, что в широком массовом чествовании Фирдоуси в советских республиках нет ничего удивительного, ибо, сказал Марр, «мы строим новую социалистическую культуру, вкладывая в нее все лучшее, что было создано человеком до сих пор. Одним из таких исключительных произведений человечества является «Шах-Наме», которым многочисленные массы трудящихся советских республик гордятся, так же как сами персы».

Выступление Марра было покрыто бурными аплодисментами участников конгресса, а также гостей.

са Даввар, премьер Форути, товарищ министра иностранных дел Сохейли и др. Большим успехом у присутствующих гостей пользовалась выставка, привезенная в подарок от советского правительства правительству Персии, гальваноопластических копиях сасанийских бюллетей из коллекции Эрмитажа, фотографические копии редчайшей рукописи «Шах-Наме» и ряда советских художественных изданий вышедших к юбилею Фирдоуси.

